

Littérature

Le Prix Lucien-Gachon 2022 remis à Alain Léonard pour "Un été d'espérance"

Article réservé aux abonnés

Publié le 19/06/2022 à 10h29



Le Prix Lucien-Gachon a été remis en présence de Chantal Cretin, conseillère municipale déléguée aux expositions et à la lecture, de l'écrivain Gérard Georges ainsi que d'Annie et Françoise Gachon, petites-filles de Lucien Gachon. © Agence

Le Prix Lucien-Gachon 2022 a rendu son verdict vendredi soir, à Châtel-Guyon (Puy-de-Dôme) : c'est Alain Léonard qui l'emporte avec *Un été d'espérance* (De Borée).

Créé en 1994, le prix littéraire Lucien-Gachon poursuit sa mission de perpétuer le souvenir du géographe et écrivain Livradois, ami de Pourrat. Le 29e Prix a ainsi été décerné vendredi soir à la salle de La Mouniaude à Châtel-Guyon à Alain Léonard pour son roman *Un été d'espérance* paru aux Éditions De Borée.

Mireille Pluchard lauréate du prix Lucien-Gachon 2021

Une quinzaine de titres sont chaque année en compétition, sélectionnés par l'écrivain Gérard Georges - à l'initiative de ce prix avec Louis Gachon, fils de l'écrivain - puis départagés par douze médiathèques et bibliothèques du département, soit quelque 200 lecteurs. En finale, quatre œuvres étaient en lice, outre le roman victorieux, ceux de Jean-Louis Boithias, *Les trois vies du Docteur Gourbeyre?*; Jean-Pierre Croizier, *L'homme à l'Hispano* et Marie De Palet, *Jeanne Courage*.

« Lucien Gachon aurait pu aimer cet ouvrage »

Parmi les critères pour être sélectionné, Gérard Georges insistait sur le premier : « Lucien Gachon aurait pu aimer cet ouvrage. Il faut aussi que ce soit un ouvrage qui parle du terroir et dont l'action se situe dans la zone géographique du Massif Central. Il doit être édité et sorti dans l'année. » Du terroir certes mais les ouvrages retenus « n'ont pas cette image d'une ruralité passéiste », insistait Annie Gachon, petite-fille de Lucien.



« Depuis quelques années, le panorama est assez large avec des ouvrages influencés par les XIXe et XXe siècles, qui se passent dans le monde rural ou paysan, mais aussi des romans policiers, des histoires d'héritage », insistait-elle.

Redécouvrir Alexandre Vialatte : Lucien Gachon, poète de la géologie

« Trois décennies auparavant, j'aurais eu du mal à situer l'Auvergne sur une carte de France et encore moins la petite ville d'Issoire », souriait l'Auvergnat d'adoption Alain Léonard, son prix entre les mains. « C'est à l'ombre de ces volcans que j'ai appris à aimer que m'a pris le démon de l'écriture », notait-il, prévoyant de situer son prochain roman entre Clermont-Ferrand et Billom.

Prix 2023. Six ouvrages sont sélectionnés : Jean-Luc Aubarbier, *Un kibboutz en Corrèze?*; Isabelle Bourgain, *Les femmes du Bosc?*; Albert Ducloz, *Les dames de Fontanges?*; Corinne Javelaud, *L'odyssée de Clarence?*; Nicole Mercier-Thomasson, *Le ruban de satin bleu* et Jean-Guy Soumy, *Le regard de Jeanne*.

François Jaulhac
francois.jaulhac@centrefrance.com