

PRIX LUCIEN-GACHON

Le regard de Jeanne de Jean-Guy Soumy primé

Qui mieux que Lucien Gachon - et son ami et maître en littérature Henri Pourrat - ont été les plus à même de parler de l'Auvergne, de ses paysages, de ses traditions et plus encore de ses habitants ?

Depuis 1994, à l'occasion du dixième anniversaire du décès de Lucien Gachon, un prix récompense celles et ceux qui perpétuent cet amour des mots et des gens d'ici, imaginé par l'écrivain Gérard Georges, alors principal du collège Jules-Romains d'Ambermont, et Louis Gachon, le fils de l'écrivain.

Ainsi, chaque année, cinq à sept ouvrages sont sélectionnés par Gérard Georges dans la pléiade de livres édités dans l'année, avec à l'esprit la volonté de s'inscrire dans la lignée de Lucien Gachon : « Lucien Gachon aurait pu aimer cet ouvrage. Il faut aussi que ce soit un ouvrage qui parle du terroir et dont l'action se situe dans la zone géographique du Massif central. Il doit être édité et sorti dans l'année », est-il ainsi demandé. Quinze à vingt biblio-

thèques départementales constituent le comité de lecture, représentant quelque 200 lecteurs des œuvres sélectionnées, fournies par la bibliothèque départementale de prêt. Pour le palmarès 2023, six romanciers étaient en lice : Jean-Luc Aubarbier, *Un kibboutz en Corrèze* (Presses de la Cité) ; Isabelle Bourgain, *Les femmes du Bosc* (Éditions des Monts d'Auvergne) ; Albert Ducloz, *Les dames de Fontanges* (De Borée) ; Corinne Javelaud, *L'odyssée de Clarence* (Calmann-Lévy) ; Nicole Mercier-Thomasson, *Le ruban de satin bleu* (Éditions du Mot Passant) et Jean-Guy Soumy, *Le regard de Jeanne* (Presses de la Cité).

À l'issue des étapes de sélection, c'est ce dernier, représentant de l'École de Brive, qui s'est vu décerner le prix 2023, succédant à Alain Léonard, distingué en 2022 pour *Un été d'espérance*. Jean-Guy Soumy a par le passé déjà été récompensé du Prix des Libraires en 1998 pour *La Belle Rochelaise*, du Prix Arverne 2022 et du Prix du roman populaire 2022. ■